

# JOS KESSELS

## Munten

**D**e voorpagina van gisteren deed mijn verzamelaarshart sneller kloppen. Twee oude munten groot afgebeeld: een zilveren gulden van Willem III uit 1850 en een gouden tientje van Willem II uit 1842. Allebei zeldzaam, dus bracht de eerste 20.000 euro op en de tweede 45.000 euro bij een muntenveiling van Karel de Geus in Veldhoven.

Misschien dat u zich verbaasd heeft over de opbrengsten, maar mij verbaasden de bedragen niet. Het verzamelen van munten, postzegels en bankbiljetten mag dan uit de tijd lijken, niets is minder waar. Ze worden nog steeds volop verzameld, al constateerde de verslaggever van onze krant dat het voornamelijk een ouder publiek was, dat de veilingzaal bevolkte. Voor al die verzamelgebieden, maar ook bijvoorbeeld voor kunst, geldt dat er meer voor betaald wordt dan ooit, maar dan moeten het wel zeer speciale collecties of exemplaren zijn. De gewone verzamelin-

gen zijn in de loop der jaren alleen maar minder waard geworden, het gaat om bijzondere en daardoor gewilde

objecten. Zo werd een paar jaar geleden nog een postzegel voor twee ton geveild, een halve ton hoger dan verwacht, omdat het zo'n zeldzame zegel was. De reden is simpel, er is steeds meer geld onder de mensen en dus ook onder verzamelaars, die zich graag willen onderscheiden.

Dat gebeurt op grotere en kleinere schaal tot zelfs op absurde schaal, zoals in het geval van het schilderij Salvator Mundi van Leonardo da Vinci, waar twee jaar geleden het recordbedrag van 450 miljoen voor betaald werd, terwijl er ook nog eens twijfels zijn over de echtheid ervan. Een tiental jaren geleden heb ik zelf een poosje munten verzameld. Ik had nogal wat Nederlandse zilveren guldens en knaken uit de negentiende en twintigste eeuw en ook twee gouden tientjes, die ik relatief goedkoop gekocht had, al moest ik voor eentje zo'n dertig kilometer fietsen en de weg zien te vinden in het labyrint van een nieuwe stadswijk.

Het mooie van munten is dat je echt iets in de hand hebt, omdat zo'n oude zilveren knaak gewicht en volume heeft. Maar ik ben er mee gestopt, omdat munten al snel een kostbare hobby bleek. Uiteindelijk heb ik ze bij een handelaar geruild voor een prachtige collectie Nederlandse postzegels.



**Verzamelen mag dan uit de tijd lijken, niets is minder waar**