Zijn hoofd is binnenkort waardeloos, maar bij verzamelaars blijft Michiel de Ruyter populair

Van onze verslaggever
Dion Mebius

AMSTERDAM Wie nog een oude portemonnee op zolder heeft liggen, doet er goed aan deze in de komende dagen nog eens af te stoffen. Het oude 100-guldenbiljet met daarop de beeltenis van Michiel de Ruyter kan namelijk nog maar vier dagen (tot en met maandag 25 juli) worden omgeruild voor euro's bij De Nederlandsche Bank (DNB). Na maandag is het bankbiljet officieel waardeloos. Maar de verzamelaar die zeer secuur te werk is gegaan, kan zijn biljetten ook daarna nog op een muntenveiling slijten.

Uit een rondgang langs meerdere muntenhandelaren en -veilingen blijkt dat een biljet met daarop de 17de-eeuwse zeeheld op een veiling rond de 100 euro opbrengt.

Dat is fors meer dan de 45,38 euro (de waarde van 100 gulden in euro's) die DNB er nu voor neertelt. 'Maar dan moet het biljet wel zo goed als nieuw zijn', legt muntenhandelaar Karel de Geus uit. In het naar hem vernoemde veilinghuis komt niets met een onvolkomenheid verder dan de voordeur. 'Verzamelaars willen geen geld dat een scheurtje of een vouwtje heeft opgelopen.'

Onder verzamelaars zijn de briefjes van 100 gulden met Michiel de Ruyter en van 50 gulden met de zonnebloem relatief populair.

Theo Peters van AA Muntenveiling sluit zich daar bij aan. 'Is het biljet gebruikt, doe dan geen moeite en bel ons niet.' Peters meent dat er niettemin nog best wat biljetten in omloop zijn die op een veiling verkoopbaar zouden blijken. Veel Nederlanders hebben daar volgens hem geen benul van. 'In mijn winkel heb ik wat van dit soort biljetten in de etalage hangen. Dagelijks staan mensen zich daar aan te vergapen. 'Oh, die heb ik ook nog. Is die zoveel waard?', hoor ik dan door het raampje.'

Dat een perfecte De Ruyter nog zoveel opbrengt, komt ook door de afbeelding die erop prijkt. Het biljet met de zeeheld, dat als eerste in de serie van historisch belangrijke Nederlanders vervalt, behoort tot dezelfde categorie als de 100 gulden met de snip en de 50 gulden met de zonnebloem: briefgeld dat vanwege de afbeelding die erop staat relatief populair is en daardoor ook meer in trek is bij verzamelaars.

Wie erop speculeert dat deze biljetten in de toekomst nog meer waard worden, heeft echter een lange adem nodig, meent De Geus. 'Je moet dan denken aan een termijn van twintig, dertig of misschien wel veertig jaar.'

Maar, zo zeggen de handelaren ook: je hóéft natuurlijk niets te verkopen. Er is best wat voor te zeggen om de biljetten in een plakboek te stoppen voor het nageslacht. Peters: 'Als je het je kunt permitteren om een serie van de biljetten apart te leggen, dan zou ik het gewoon bewaren.'